



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области «Школа-интернат № 5  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Тольятти»

ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.  
тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71

E-mail: [so\\_school5i@samara.edu.ru](mailto:so_school5i@samara.edu.ru)

ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 5

от 03.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

\_\_\_\_\_ А.П. Стариков

# Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## «МАСТЕРСКАЯ САМОДЕЛКИНА»

ГБОУ Школа-интернат №5  
г.о. Тольятти.

Подписано  
цифровой подписью:  
ГБОУ Школа-интернат №5 г.о.  
Тольятти.  
12:00 +04:00

Директор: Стариков А.П.

Направленность: техническая

Возраст: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:** *Карягин С.В.,  
педагог по столярному делу*

**Тольятти, 2024г.**

## СОДЕРЖАНИЕ.

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Направленность (профиль) программы.....	4
1.2. Актуальность программы.....	4
1.3. Отличительные особенности программы.....	4
1.4. Педагогическая целесообразность.....	4
1.5. Адресат программы.....	4
1.6. Объем программы.....	4
1.7. Формы обучения.....	4
1.8. Методы обучения.....	5
1.9. Тип занятий.....	5
1.10. Формы проведения занятий.....	5
1.11. Сроки освоения программы.....	5
1.12. Режим занятий.....	5
<b>2. Цель и задачи программы.....</b>	<b>5</b>
2.1. Цель программы.....	5
2.2. Задачи программы.....	5
<b>3. Содержание программы.....</b>	<b>6</b>
3.1. Учебно-тематический план.....	6
3.2. Содержание учебно-тематического плана.....	8
<b>4. Планируемые результаты.....</b>	<b>9</b>
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....</b>	<b>11</b>
<b>1. Условия реализации программы.....</b>	<b>11</b>
<b>2. Форма аттестации.....</b>	<b>12</b>
<b>III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>14</b>

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1. Пояснительная записка**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Художественное выпиливание-дело не сложное, но требует настойчивости и трудолюбия. Тем у кого не хватает терпения точно перевести рисунок или отшлифовать детали для последующей лакировки, никогда не удастся создать изделие радующее глаз.

Обучающиеся ГБОУ школы-интерната №5 г.о. Тольятти, имея умственные и физические недостатки, нарушение эмоционально-волевой сферы, в большей степени нуждаются в развитии именно этих качеств личности.

Обработка древесины - работа направлена на формирование положительного отношения обучающихся к трудовой деятельности, на потребность в труде, нравственное воспитание школьников, расширение их кругозора, привитие интереса и любви к творческой деятельности, самоорганизацию, самостоятельность, самооценку. Учитывая, что при обработке древесины богаче раскрываются декоративные свойства древесины, создаётся возможность использования древесины широкораспространённых пород деревьев, имеющих невыразительную текстуру, а также обрезанных весной ветвей плодовых деревьев.

Обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская Самоделкина» поможет развить у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Направленность** Программы: техническая

**Актуальность** Программы заключается в развитии творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Новизна** состоит в последовательном развитии осмысления обучающимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

**Отличительная особенность** состоит в том, что она способствует получению глубоких знаний и умений по столярному делу, позволяет освоить такие виды декоративно-прикладного искусства, как резьба, выжигание, выпиливание и роспись по дереву, учит применять полученные навыки в области искусства дизайна

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в том, что она создает оптимальные условия для приобретения обучающимися практических знаний, умений и навыков в деревообрабатывающих ремеслах, способствует их профессиональному самоопределению.

**Адресат программы:** обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья 10-18 лет

**Объём программы:** 102ч (3раза в неделю)

**Формы обучения:** очная, дистанционная

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).

4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).

5) Метод игры.

6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

**Тип занятий:**

- комбинированный– изложение материала, проверка домашнего задания и изученного, закрепление полученных знаний;

**Формы проведения занятий:** лекция, презентация, практическая работа

**Сроки освоения программы** – 1 год (34 недели)

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу.

## **2. Цель и задачи программы.**

**2.1. Цель программы:** создание условий для всестороннего развития технических и художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

### **2.2. Задачи программы:**

Обучающие:

- Формировать представления о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- обучать практическим навыкам работы с деревом;
- изучать правила безопасности при обработке изделий из дерева;
- обучать безопасному владению столярным инструментом;
- обучать практическим навыкам техники выжигания;
- обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;
- формировать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
- развивать художественный вкус, общую культуру личности;
- развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;
- развивать уверенность в собственных силах.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;
  - воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению.

### 3. Содержание программы

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	из них, в том числе	
			теоретических занятий	практических занятий
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b>	1	1	0
2	<b>Древесина – природный конструкционный материал</b> 1) Лес – наше богатство 2) Основные сведения о древесине 3) Виды столярного материала и его применение	5 2 2 2	3 1 1 1	3 1 1 1
3	<b>Столярный</b>	14	7	7

	<b>инструмент и технология обработки древесины</b>			
	1) Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент	2	1	1
	2) Графическое изображение деталей из древесины	2	1	1
	3) Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки	2	1	1
	4) Пиление. Инструмент для пиления	2	1	1
	5) Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент. Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины	2	1	1
	6) Сверление. Инструмент для сверления	2	1	1
	7) Стругание. Инструмент для стругания	2	1	1
<b>4</b>	<b>Ремонтные работы в быту</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
	1) Ремонт мебели. Причины поломок. Исправление	8	1	7

	заводского брака ТБ. 2) Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначение	4	1	3
	3) Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт	4	1	3
<b>5</b>	<b>Абилимпикс – конкурс профессионального мастерства:</b> 1) Знакомство с условиями конкурса 2) Знакомство с техническим заданием 3) Практическая работа (отработка выполнения задания)	<b>31</b>  1 1 29	<b>2</b>  1 1	<b>29</b>   29
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	

### Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж.

Раздел 2. Древесина – природный конструкционный материал: Лес – наше богатство. Основные сведения о древесине. Виды столярного материала и его применение.

Раздел 3. Столярный инструмент и технология обработки древесины: Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент. Графическое изображение деталей из древесины. Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки. Пиление. Инструмент для пиления. Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент. Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины. Сверление. Инструмент для сверления. Стругание. Инструмент для стругания

Раздел 4. Ремонтные работы в быту: Ремонт мебели. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначение. Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт

Раздел 5. Абилимпикс – конкурс профессионального мастерства: Знакомство с условиями конкурса. Знакомство с техническим заданием. Практическая работа (отработка выполнения задания)

#### **4. Планируемые результаты**

К концу года обучения обучающиеся должны знать:

- Основные сведения о древесине. Виды столярного материала и его применение.
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных;
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико - технологических требований и существующих условий;

- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1. Условия реализации программы

#### 1) Материально-технические условия реализации Программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий.

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы: технические средства обучения:

- ноутбуки;
- видеопроектор; инфраструктура организации;
- учебный кабинет;
- мастерская, оснащенная мойкой и приточно-вытяжной вентиляцией;

техническое оборудование: пылесос – 1 шт.; верстак столярный – 10 шт.; огнетушитель порошковый ОП-Ю – 1 шт.

- инструменты: линейки металлические 300-500 мм, 1000 мм; угольник столярный; наборы карандашей; ластик; штангенциркуль; микрометр; ножницы; молотки (большой, средний, маленький); киянки; набор сверл по дереву от 0,5 до 12 мм; напильники (плоский, квадратный, полукруглый, круглый, треугольный); набор стамесок; лобзики с пилами по дереву; ножовки (по дереву: продольные, поперечные); набор фрез; стусло (большое, среднее, малое); пассатижи, плоскогубцы, круглогубцы, длинногубцы. Бокорезы; рубанок (большой, маленький); струбцины большие; тиски; электродрель с рабочим патроном до 12 мм; набор свёрл 0,8-10 мм; отвёртки (плоские, крестообразные); резцы по дереву для геометрической резьбы; резцы по дереву для объёмной резьбы; нож косой; набор надфилей; кернеры; рашпили двух типов;

- станочное оборудование и приспособления: сверлильный станок; электролобзики; шлифовальные машинки; выжигательный аппарат ;

- расходные материалы: пиломатериалы (дубовые, березовые, сосновые, липовые); фанера строительная толщиной 3/4/6/8/10/12 мм; клей ПВА; краска; лак; растворитель; наждачная бумага разной зернистости; шурупы, гвозди.

## **2) Информационное и методическое обеспечение Программы**

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;
- методические разработки открытых занятий;
- лекционные материалы;
- электронные образовательные ресурсы;

## **3) Дидактическое обеспечение Программы**

- образцы изделий;
- изделия, изготовленные учащимися;
- схемы изготовления изделий.

## **2. Форма аттестации**

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир вязания, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

*Уровни освоения программы:* высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

### III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белов Н.В. Работа с деревом. – М.: Харвест, 2007.
2. Бенсон П. Резьба по дереву ножом. – М.: АСТ, 2018.
3. Браун Дж. Энциклопедия методов обработки дерева. – М.: АСТ Астрель, 2005.
4. Выжигание по дереву. /Сост.: С.Ю. Рощупкина. – М.: N8Rugram, 2017.
5. Григорьев М.А. Столярные работы. – М.: Лада, Цитадель-трейд, 2004.
6. Джексон А., Дэй Д. Библия работ по дереву. Самое полное руководство. /Перевод Е.Д. Сулова. – М.: АСТ, 2014.
7. Домовая резьба своими руками. Практические советы для настоящего мастера. – М.: N8Rugram, 2017.
8. Зимняков Д., Потапова А. Работы по дереву. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2018.
9. Котельников В. Большой справочник столяра. Все виды столярно- плотницких работ своими руками. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
10. Крейндли Л.Н. Столярные работы. \_ М.: Высшая школа, 1986.
11. Мартенссон А., Синюков В.И. Начинаем мастерить из древесины. – М.: Просвещение, 1979.
12. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. М.: Высшая школа, 1992.
13. Мельникова В. Роспись мебели. Стильное интерьерное решение. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016.
14. Нейл Б. Стильные штучки из дерева. – М.: АСТ-Пресс СКД, 2006.
15. Нетыкса М.А. Практический курс столярного искусства. Атлас. В 2- х книгах. – М.: Александрия, 2016.
16. Пай К. Резьба по дереву. Справочное руководство для начинающих. – М.: АСТ, 2018.

17. Перевертень Г. Мастерим из древесины. – М.: АСТ, 2004.
18. Пул С. Выжигание по дереву. – М.: АСТ-Пресс, 2013.
19. Работы по дереву. Иллюстрированная энциклопедия. Более 100 пошаговых мастерклассов. – М.: Эксмо, 2013.
20. Рипли М. Работы по дереву: проекты и чертежи мебели для дома. – М.: АСТ, 2018.
21. Семенцов А.Ю. Большая книга резьба по дереву. – М.: АСТ, 2015.
22. Семенцов А.Ю. Все о резьбе по дереву. – М.: Современная школа, 2009.
23. Столярно-плотничные работы. Универсальный справочник. – М.: N8Rugram, 2017.
24. Столярные работы. Иллюстрированное практическое пособие. М.: Ниола-Пресс, 1999.
25. Столярные работы: от и до. /Сост. В. Барановский. – М.: Современная школа, 2009.
26. Суднов В. Резьба по дереву. Практическое руководство по художественной обработке капов и сувелей. – М.: АСТ, 2018.
27. Федоров П.А. Резчик-любитель. – М.: Издательство Э, 2016.
28. Федоров П.А. Столяр-любитель. /Ред. Е. Левашева. – М.: Издательство Э, 2016
29. Хилтон Б. Работы по дереву. Мебель для дома своими руками. Приемы работы и подробные чертежи. – М.: АСТ, 2018.
30. Эленвуд Э. Резьба по дереву. Самое полное руководство: все что нужно знать, чтобы освоить ремесло. Просто. Наглядно. Исчерпывающе. – М.: АСТ, 2017.
31. Эленвуд Э. Резьба по дереву. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: АСТ, 2018.